

(1962年3月8日第3種郵便物認可)

忘れられない

寂庵での笑顔  
私の執務机の上に、2007年6月の京都新聞の切り抜きが今もある。瀬戸内寂聴さんが書かれたコラム「天眼」である。その文章の末尾にある「私の心友たちよ。死んではならぬ。生きて共に腕を組み、歴史の流れの堰になろう」の言葉が、いつも私に書き起を与える。寂聴さん、本当にありがとう。

動は有名だったのですが、京都の平和運動団体への参加をいつも希望していました。それが実現したのが、2008年6月29日に発足した「憲法9条京都の会」の代表世話人就任であった。

有馬頼底さん、安斎育郎さん、梅原猛さん、茂山千之丞さん、そして鶴見俊輔さんという、そうそうたる人たちとともに代表世話人のお一人になっていた。初めて、嵯峨野の寂庵でお会いさせていただいた時の、ざっくばらんであつという間に打ち溶けられる人柄と節々にじみ出てくる芯の強さの印象などが、今も鮮明に残っている。部屋の窓から寂庵の外景をお話ししていただいたときの寂聴さんの笑顔は忘れられない。

会の発足時のつどいで

# 多くの「心友」とともに

# 追悼 瀬戸内寂聴さん



「憲法9条京都の会」、弁護士

小笠原伸児

そして、いつものよき「戦争は、どんなに美辞麗句をつけても人殺し」「仏教の思想の根柢は、殺すなれど、殺させるなれ」「私は、捕まつても、生れ」

A black and white photograph showing a massive crowd of people filling a stadium or large open space. The people are standing close together, filling the frame from the foreground to the background. In the lower-left corner, a dark silhouette of a person is visible, looking towards the crowd. The scene suggests a significant public event.

追悼の言葉として  
もつとも多く  
ふれわれ、  
いと信じ  
てはる。

は、安斎さんをコーディネーターとして、鶴見さ

やれやと頬に赤む」とス  
ピーチされた。

講演する瀬戸内寂聴さん

もに

なんと3人の豪華な鼎談をしていただいた。寂聴さんは「戦争は人殺しです」「殺してはいけないという戒律を守ることは命がけですよ」「やはり命をかけないと戦争反対はできません」「私は命をかけて

牢屋に入れられても「戦争反対」その強烈かつユーモアあふれるお話に感動した私たちは、09年5月3日の憲法集会での講演を依頼した。予定があり、無理をすれば5月2日なら可能、との返事をいただき、長年にわたって5月3日を恒例としていた憲法集会の日程を変更して寂聴さんにお願いした。

寂聴さんは「大正生まれの私と鶴見さんと梅原さんの3人は、もちろん戦争を身をもって体験している」昭和生まれの小田実さんと筑紫哲也さんも、幼時に受けた戦争の毒を忘れてはいない「みんな戦争反対であり9条を断じて護らなければならぬ」と思っている「いざといいう時は腕を組み合う仲」「逢わなくてもお互い同じ考え方だと信じあっている」と書き、そして、ガンと闘病中の4人を大切に仲間であると続けた